



**RECHERCHE D'ALTERNANCE**  
(SEPTEMBRE 2026) :

Étudiante en 4<sup>ème</sup> année de design graphique à Brassart, je recherche une alternance pour mettre en pratique mes compétences en **packaging, typographie et branding** au sein d'une équipe créative. Mon parcours, marqué par un Erasmus en Corée du Sud, m'a appris l'adaptabilité, la rigueur et l'autonomie. Je souhaite contribuer à des projets innovants tout en développant mes compétences professionnelles.

**LANGUES**

Anglais (C1) - Allemand (B2) - Coréen (Notion)

**DOMAINES**

UI/UX Design, Web Design, Typographie, Branding, Print

**EXPÉRIENCES :**

**ÉCHANGE ERASMUS – HANDONG GLOBAL UNIVERSITY, CORÉE DU SUD (5 MOIS, 2025)**

- **Découverte du design coréen** : projets multilingues (anglais/coréen/chinois)
- **Collaboration internationale** : cours en anglais ou coréen, échanges avec des étudiants du monde entier
- **Expérimentation typographique** : travail sur des systèmes d'écriture non latins pour des designs innovants
- **Autofinancement** par mon emploi en boulangerie

**BOULANGERIE – LE SECRET DE PAIN, TOULOUSE (2023–2025, 14H/SEMAINE)**

- **Polyvalence** : réassort, cuisson, service - priorisation et adaptation rapide
- **Responsable de la gestion complète de la boulangerie en autonomie** : accueil, commandes, organisation en période d'affluence

**FORMATIONS :**

**MASTÈRE LISAA – PARIS (2026–2027)**

- 5<sup>ème</sup> année en Direction Artistique, option Typographie

**BRASSART – TOULOUSE (2021–2026)**

- **Spécialisation** : Direction artistique, branding, UI/UX, web design, typographie et print
- Projets marquants : Typographie gothique : création complète (plume + logiciel dédié).  
Recueil La Serpe : 100+ pages pour une association d'archéologie préhistorique (mise en page & identité visuelle).  
(Découvrir mon portfolio)

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL (2021)**

- Spécialités : Mathématiques, Informatique, Physique - mention assez bien

InDesign

Illustrator

Figma

Photoshop

Cavalry

TouchDesigner

wordpress

elementor